

Annigna Seiler

1982 - 171 cm - Dunkelbraun - Dunkelbraun

born - height - eyes - hair

Nationalität	Schweiz
Wohnort	München Basel Berlin Hamburg Köln Zürich
Sprachen	Englisch (fließend) Französisch (sehr gut) Spanisch (gut) Italienisch (Grundkenntnisse)
Dialekte	Schweizerdeutsch (Basel Graubünden)
Scheine	PKW
Sport	Reiten Snowboarden Surfen Stockkampf Aikido Fechten
Musik	Klavier Gitarre Stimmlage : Alt Mezzosopran
Tanz	Standardtänze Afrikanischer Tanz Jazzdance

Ausbildung Bayerische Theaterakademie August Everding,
München
Training bei Suzanne Geyer

update www.rakete-management.de/profile/annigna_seiler.html



Auswahl

Cinema

- 2011 **Clara und das Geheimnis der Bären** | T. Ineichen | HesseGreutert Film
2010 **Il Favuogn** | T. Kennedy | Kurzfilm | LittleRiverPictures
Therapy | T. Kennedy | Kurzfilm | LittleRiverPictures
Goretape | D. Franke | Kurzfilm
2009 **Le Lollipop Magique** | T. Kennedy | Kurzfilm | LittleRiverPictures
2008 **Unter Druck** | L. Kurz | Kurzfilm | HFF München
2007 **Long Distance** | P. Baranowski | Kurzfilm | HFF München
2005 **Snow-White** | Samir | Tschoint Ventschr Filmproduktion
Hanna Arendt | S. Stern | Kurzfilm | HFF München
2000 **CourirMourir** | T. Fehlbaum

TV | Film

- 2004 **21 Liebesbriefe** | Nina Grosse | ZDF
2003 **Mein Bester Film** | T. Fehlbaum | Kurzfilm



© Tom Kennedy



© Tom Kennedy

Theater

- 2011 **Theater Tauchlaube Aarau/5 drunken monkeys** | Unbeaufsichtigtes Gepäck | R: M. E. Graber
2010 **Kernwert Basel** | Dämonen | R: Raphael Traub
2009 **Schauspielhaus Zürich** | Der zerbrochene Schlüssel | R: A. Kramer
2009 (seit 2002) **Prinzregententheater München** | Das Ballhaus | R: J. Schölch
2007 **Akademietheater München** | Blaubart | Hoffnung der Frauen | R: L. Villinger
Unbeständigkeit auf beiden Seiten | R: L. Hauptvogel
2006 **Akademietheater München** | Alte Münze | Krach in Chioggia | R: M. Holetzack
Electronic City | R: J. Schölch
2003 **Theater Basel/Junges Theater Basel** | Odyssee 2003 | R: R. Sanchez
- 2002 **Junges Theater Basel** | Held der westlichen Welt | R: S. Nübling
Tomboys oder warum trägt John Lennon einen Rock | R: R. Sanchez
Theater Basel | Tod eines Handlungsreisenden | R: L. Wahlburg
Theater Basel | Staulage Nordföhn | R: B. Bürk