

Annigna Seiler

1982 - 171 cm - Dunkelbraun - Dunkelbraun

born - height - eyes - hair

Nationalität	Schweiz
Wohnort	München Basel Berlin Hamburg Köln Zürich
Sprachen	Englisch (fließend) Französisch (sehr gut) Spanisch (gut) Italienisch (Grundkenntnisse)
Dialekte	Schweizerdeutsch (Basel Graubünden)
Sport	Reiten Snowboarden Surfen Stockkampf Aikido Fechten
Musik	Klavier Gitarre Stimmlage : Alt Mezzosopran
Tanz	Standardtänze Afrikanischer Tanz Jazzdance

Ausbildung Bayerische Theaterakademie August Everding,
München
Training bei Suzanne Geyer

update www.rakete-management.de/profile/annigna_seiler.html



Auswahl

Cinema

Unter Druck | L. Kurz | Kurzfilm | HFF München

Long Distance | P. Baranowski | Kurzfilm | HFF München

Snow-White | Samir

Hanna Arendt | S. Stern | Kurzfilm | HFF München

TV

Lollipop | T. Kennedy | Kurzfilm | TKSound&Vision Jersey

21 Liebesbriefe | Nina Grosse | ZDF

Mein Bester Film | T. Fehlbaum | Kurzfilm

CourirMourir | T. Fehlbaum



Theater

2010 **Kernwert Basel** | Dämonen | R: Raphael Traub

2009 **Schauspielhaus Zürich** | Der zerbrochene Schlüssel | R: A. Kramer

2009 (seit 2002) **Prinzregententheater München** | Das Ballhaus | R: J. Schölch

2007 **Akademietheater München** | Blaubart | Hoffnung der Frauen | R: L. Villinger
Unbeständigkeit auf beiden Seiten | R: L. Hauptvogel

2006 **Akademietheater München** | Alte Münze | Krach in Chioggia | R: M. Holetzack
Electronic City | R: J. Schölch

2003 **Theater Basel/Junges Theater Basel** | Odyssee 2003 | R: R. Sanchez

- 2002 **Junges Theater Basel** | Held der westlichen Welt | R: S. Nübling

Tomboys oder warum trägt John Lennon einen Rock | R: R. Sanchez

Theater Basel | Tod eines Handlungsreisenden | R: L. Wahlburg

Theater Basel | Staulage Nordföhn | R: B. Bürk